

## Lesson 190

生涯にわたって

社会のいたるところで学ぶための方法序説

# いつしょにつくろう！ 人生100年公民館

松田道雄

提案・公民館職員、利用市民、行政担当者、学識専門家など、多様な関係者が、いつしょになって、人生100年時代にすべての世代の人たちが利用してなる公民館づくりを考えましょ

今年度末のこの連載で筆者（松田）からは、皆さんに2つの提案をしたいと思います。

1つは方法についての提案、もう1つは内容についての提案です。

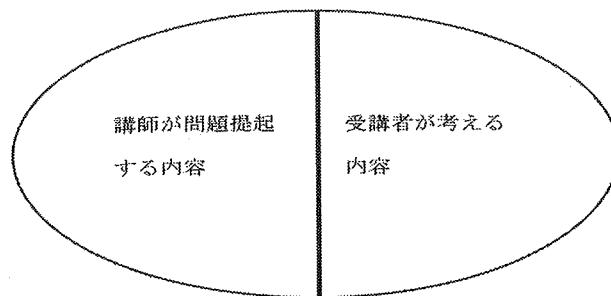
誰かが一方的に考え方を伝えるという方法ではなく、受講者（学習者）が「いつしょに考え方よう・つくるう」という提案です。

生涯学習関係者の大人の研修会でも、大抵、講師がパソコンからプレゼンテーションソフトのスライド投影をしながら内容について一方通行に説明し、参加受講者は見ながら、黙つてその話を聞いて

この原稿は新年正月に書いていますが、1月26日に行われる第66回宮城県公民館研究集会で、この方法を提案しようと思っています。

は、筆者がその時間分に語りたい内容をすべて書いた資料をつくるのではなく、当日、参加受講者の皆さん個々人も、私の問題提起を

## 図1 いっしょにつくる



結果的に地域内的一部の人々の利用に偏りがちになつてゐるという話はよく聞きます。

「人生100年公民館」という公民館像を提案することにしました。これまでの公民館は、当初の公民館の設立理念や願いはあっても、現実的には、社会の変化（都市化、サラリーマン化、共稼ぎ化、メディア利用の普及など）に伴い、  
筆者による  
これまでの公民館は、当初の公民館の設立理念や願いはあっても、現実的には、社会の変化（都市化、サラリーマン化、共稼ぎ化、メディア利用の普及など）に伴い、

「人生100年時代における公民館の役割について」です。まさに、これから時代を特徴づける研究主題です。

「この宮城県公民館大会兼宮城県  
をもとに考案書き込みができる余白  
を残したシート（A4用紙4枚）  
をつくり、「いつしょにつくろ  
う！」と提案するのです（図1）。  
もう1つ、内容についての提案  
をします。

毎年少しずつ転換していくこと」という提案です。それはつまり、

そして、それでは1の視点の具  
体策については、いくつかは筆者  
からの具体策を書き、残りは余白  
を設けて、参加受講の方々に、  
皆さん各自の考えを書き込んでも  
らいたいと思いました。書き込み  
部分の余白があるA4用紙4枚分  
の「いつしょにつくろう！人生1  
〇〇年公民館」です。そこで筆者  
が提案した具体策を、全国の読者  
皆さんにも以下に提案紹介します。  
各視点に筆者が提案した項目数  
はバラバラです。実際の用紙には  
それぞれの視点に①～⑤までをと

「誰も的人生の中にある公民館づくり」、人の一生のどの段階にも公民館がある姿をつくっていく提案です（図2）。この「人生100年公民館」の目標を、人生100年を生きる地域内のすべての世代の人々の幸せづくりに寄与する公民館になる！と定めて、筆者は、具体策として、10の視点を考えました。

それに対して子どもたちは考え、発表し、先生が応答しながら学習内容を深め合い、子どもたちは自身の学習の定着のために、ノートなどにまとめていきます。

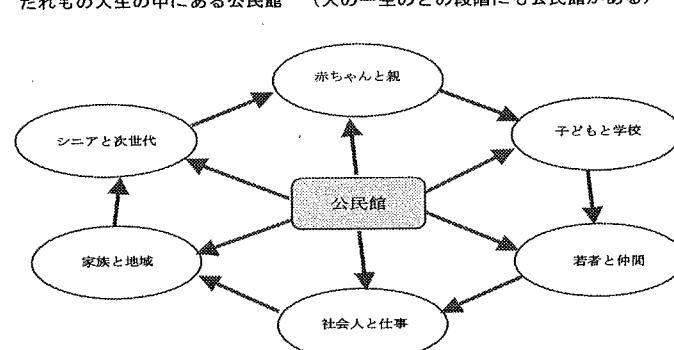
これを、例えば、地域で人々が学ぶ場である公民館の職員の研修

はたして、そのような学び方は、受講者にとつて効果的な学習方法でしようか？ 学習者が学習効果を高めるために教育方法を日々研修している現場の代表は学校教育です。小学校の授業で、先生が授業中ずっとパソコンのスライドを見せながら説明（講義）している授業はないでしょう。それは、学習の定着としては効果的ではないからです。話を聞いているばかりでは、ボッとする経験は、子どもだけではなく大人も誰でもあることでしょう。

基本的には、学習内容について子どもたちが新たな気づきを得て、いくために、先生は全体の進行役を務めながら、子どもたちが考え

会に置き換えれば、学ぶ主役は、研修会に参加した公民館職員の方々であり、目標は、その職員の方々が、研修会後にどのように公民館の仕事に主体的に学んだことを活かすかでしょう。考えることも、行動することも、主役は、公民館職員の方々です。そうするためには、研修会の学び方も、先の小学校の授業のように、学ぶ主役である受講者の方々が、考え、発言し、まとめの活動を取り入れていくことは、学習効果としては自然な方法でしょう。

図2 「人生100年公民館」構想図  
がむかの人生の中にある公民館／人の一生のどの段階にも公民館がある



り、筆者が記さない箇所は空白にして、参加受講の方に考えてもらいたいと思いました。本連載のここでも、気持ちだけ余白の項目を入れますので、その部分を皆さんもいつしょに考えていただければ幸いです。そして、全国の読者皆さんに紹介したい案がございましたら、ぜひお知らせください。

各視点に筆者が提案した項目数はバラバラです。実際の用紙にはそれぞれの視点に①～⑤までをと

